



ARIEKE LUIKINGA

Opleiding: ArtEZ Docent Theater

Werk: o.a. bij Jeugdtheater Hofplein (Rotterdam), Het Klooster (Woerden), Charme (Frankrijk), in het onderwijs (primair en voortgezet onderwijs), bij educatieafdelingen van gezelschappen. Theaterdocent, regisseur, beleidsmedewerker en locatiemanager bij het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland. Vanaf 2015 als coördinator, vakspecialist, docent en mentor bij UCK Theater.

Theaterschool Utrecht: Artistiek Leider Jeugd



WILFRED HERMKENS

Opleiding: HKU Docent Theater

Werk: als docent, theatermaker o.a. in het voortgezet onderwijs, UCK Theater, HKU Theater, bij theatergezelschappen, festivals en cultuurpodia. Als bestuurder actief bij Cafe Theater Festival, Theatergroep Azijn en Theatergroep Bodemloos.

Theaterschool Utrecht: Artistiek Leider Volwassenen



MONICA BENJAMINSE

Opleiding: Reinwardt Academie, Museologie Leiden

Werk: Coördinator Presentatie Rijksmuseum Boerhaave Leiden (projectleider tentoonstellingen, PR, tekstredacteur); Freelance opdrachten (o.a. voor KunstSalon Utrecht, Federatie Stichts Cultureel Erfgoed); Medewerker Cursusbureau voor UCK Theater (organisatie cursussen, klantcontact, tekstredactie, beheer database).

Theaterschool Utrecht: Programmacoördinator

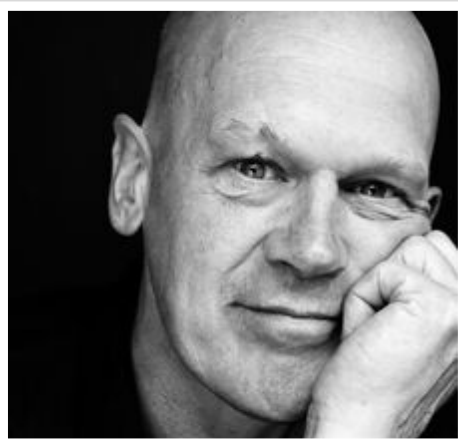


HANNAH EBBINGE

Opleiding: Rechten, Universiteit van Amsterdam, Leiderschap in Cultuur, Universiteit van Utrecht

Werk: gemeente Almere, beleidsadviseur Maatschappelijke Ontwikkeling, Veilig Verkeer Nederland, fondsenwerver, directeur cultuurboerderij Nieuwe Erven Amersfoort, adviseur productiehuisen Raad voor Cultuur, Zakelijk Leider theatercollectief De Stad Speelt.

Theaterschool Utrecht: Zakelijk Leider



HERMAN BOLTEN

Opleiding: ATKA Amsterdam, True Acting Institute, Portland VS

Werk: o.a. bij Paardenkathedraal (acteur) ATKA, Rotterdamse Toneel Vakschoolplein, Frank Sanders Akademie voor Muziek Theater (docent) Diverse toneelgezelschappen in en rond Utrecht (spelcoach) Als specialist in Meisner Acteertechniek aan HKU. Workshops in het land bij diverse Huizen voor de Kunst. Sinds 2008 speltrainingen bij UCK



LIZE VAN OLDEN

Opleiding: Acting HKU, Theaterdocent Toneelacademie Maastricht en Vooropleiding Theater in Utrecht

Werk: actrice (o.a. Het Nationale Toneel, Het NUT, Aluin, RoTheater.) Vanaf 2008 daarnaast ook werkzaam als theaterdocent voor allerlei verschillende doelgroepen. Zowel op Jeugdtheaterscholen als binnen het Voortgezet- en Basisonderwijs. Vanaf 2012 ook onderdeel van cabaretduo OLDENHERMANNNS (Cameretten juryprijs 2014)



SARAH MARIEKE VAN LIESHOUT

Opleiding: HKU Conservatorium klassieke zang

Werk: o.a. bij De Nederlandse Reisopera, Bachkoor Holland, Muziekcentrum ZuidOost (Amsterdam), zang- en koordocent in primair en middelbaar onderwijs en zangeres in diverse formaties (muziek(theater) producties, band, kleinkunst, klassiek duo, koor) en de Vooropleiding Theater in Utrecht.



LIEKE ROSA ALTINK

Opleiding: Acteurs opleiding Toneelacademie Maastricht, Postacademische Docentopleiding Toneelacademie Maastricht

Werk: Naast acteerwerk voor toneel, film en televisie ook docent bij o.a.: Toneelacademie Maastricht, Frank Sanders Academie, Toneelhuis Amsterdam, HKU Acting en HKU Theater Docentopleiding, Vooropleiding Zone 1380, De Jaargang Kemna Training en de Vooropleiding Theater in Utrecht.



JASPER VAILLANT

Opleiding: regieopleiding en post academische opleiding tot theaterdocent, beide aan Toneelacademie Maastricht.

Werk: o.a. bij productiehuis De Nieuwe Oost, Toneelgroep Amsterdam, toneelschool Arnhem. Momenteel werkzaam als regisseur, theaterdocent en cultuurcoach bij Theater Rotterdam en UCK Theater.



ELINE KOELMANS

Opleiding: Fontys Docent Theater

Werk: Theaterdocent bij Cultuur Onderwijs, UCK Jeugdtheaterschool, Docent VO Revius (Wijk bij Duurstede), Theatermaker bij locatietheatergroep Locus (Deventer), actrice en maker bij collectief dedochters (Utrecht), trainingsactrice Fontys (Eindhoven en Tilburg). Ontwikkelt projecten in het primair en voortgezet onderwijs en is CO-teacher in het onderwijs.



JUDITH BRUYNZEELS

opleiding: Fontys Hogeschool voor de Kunsten - Theater Docent

werk: o.a Hoofddocent Huis van Puck; opleiding TheaterMaker voor de Amateurkunst (Arnhem), organisator & trainer Viewpoints HKU Summerschool, HKU Theatre and Education & Vooropleiding (Utrecht), SALI Close-Act (Tilburg), Artistiek leider/theatermaker/ actrice JUDKA theatermakers (Amsterdam), performer Extended Ensemble (Lissabon), theatermaker Academie voor Beeldvorming (Den Bosch), Likeminds.



EVA JULIA BERVOETS

Opleiding: Toneelacademie Maastricht Performance
Toneelacademie Maastricht PAO Docent

Werk: Theater&performance docent o.a. op het UCK, Jeugdtheater Hofplein, Jeugdtheaterschool Rabarber, Centrum voor de Kunsten De Nieuwe Veste, Centrum voor de Kunsten Fluxus.

Performer/theatermaker/videokunstenaar o.a. bij Buro Curious, Bervoets&Nijenhuis, Tolhuistuin en Het Huis Utrecht.



JIMAT PELUPESSY

Opleiding: Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Bachelor Dance in Education, UvA Master Theaterwetenschappen

Werk: o.a. Docent of studiebegeleider bij Buitenkunst (Drenthe), Parnassos Cultuurcentrum (Utrecht), Balletschool de Toverfluit (Amsterdam), AHK-opleidingen Docent Dans en Nationale Balletacademie (Amsterdam). Tevens onderzoeker voor lectoraat Kunsteducatie (AHK Amsterdam) en adviseur Projectsubsidies Cultuur (Gemeente Utrecht).



JANNEMIEKE CASPERS

Opleiding: Theaterwetenschap (TFT) aan de UU & Writing for Performance aan de HKU

Werk: Toneelschrijver, autonoom en in opdracht, o.a. As I left my father's house (NDC Brighth Richards), het drieluik TUIGDORP (met eigen groep TG Monter), Oh Oh Othello! (jeugdvoorstelling Anil Jagdewsing). Winnaar van het TheaterTekstTalent Stipendium 2019 (De Versterking & PB Cultuurfonds). Docent bij Writing for performance HKU, en docent bij Stichting Buitenkunst.



BAS MOSER

Opleiding: Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Docent Theater, Hogeschool Utrecht, Cultureel Maatschappelijke Vorming

Werk: Docent o.a. bij UCK, Scholen in de Kunst (Amersfoort), workshops voor theatergezelschappen, projecten en lessen in VO door heel Nederland, theaterdocent Hogeschool Arnhem en Nijmegen (Nijmegen). Rollenspelacteur: verschillende soorten trainingen bij bedrijven en TBS-klinieken. Regisseur, voorstellingen gemaakt en gespeeld.



BENTE VAN ARKEL

Opleiding: HKU Theatre and Education

Werk: Als theaterdocent o.a. in het onderwijs (primair en voortgezet onderwijs), bij educatieafdelingen van gezelschappen waaronder De Krakeling en NTJong, bij Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland (ook als locatiemanager). Dramaturgie bij jongerenproductie van Theater Artemis.



MAAIKE VAN DER MEER

Opleiding: HKU acteursopleiding

Werk: theater-actrice o.a. bij theatergroep Aluin (Utrecht) Tejater Teneeter (Nijmegen), Maccus (Delft), tv-actrice o.a. in Grijpstra en de Gier, Nagtegaal en zonen, Goede Tijden Slechte Tijden. Docent o.a. bij: HKU docentopleiding en acteursopleiding, Stichting Drama Aan School, UCK theater volwassenen en LOT.

Verder werkzaam als pilatesdocent, trainingsacteur en spelcoach



ANNELIES VAN WIJK

Opleiding: Theatre and Education Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Werk: onder pseudoniem Liedfs diverse poëtische interventies ontworpen voor o.a. Centraal Museum Utrecht, Nationale Jongerenherdenking, Van Abbemuseum en Nederlandse Spoorwegen. Daarnaast als schrijver en podcastmaker actief voor o.a. Stichting Nieuwe Makers, Café Theater Festival, De Dakhaas, Theaterschool Rabarber en Stranded FM. Tevens docent bij Buitenkunst.



CATY WIJMANS

Opleiding: Fontys Dansacademie uitvoerend dans Jazz/Urban

Werk: Uitvoerend danseres voor Chloe's toverkast van RTL Telekids. Verschillende theaterproducties, toerend door NL, o.a. 3 jaar Sesamstraat Musical. Docent: MBO Dans/Musical in Zwolle (Song&Dance), UCK, het Klooster Woerden en Dansstudio Gouda. o.a. via Xplosief Zwolle, theater workshops op het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs, Windesheim in Zwolle, en choreograaf.



NINA VAN KOPPEN

Opleiding: HKU Acteursopleiding, Lee Strasberg Institute New York en Vooropleiding Theater in Utrecht

Werk: Actrice bij theatergezelschap Het Kleine Theater, actrice/theatermaker in makersduo Wetten met Koppen, freelance actrice voor film en TV. Docente Camera Acteren in workshops aan jongeren en volwassenen.



MEREL VOORSLUIS

Opleiding: Rietveld Academie (richting audiovisueel/performance kunst) en HKU Dramaschrijven
Werk: Compagnie Mobilette (eigen straattheatergroep maker/solist), Artistiek leider Stichting Goedkoop Cabaret, kleinkunst/cabaret docent UCK, eindregisseur Mobil& Casier, medewerker Festival 2 Turven Hoog etc.



ERIC VAN LEEUWEN

Opleiding: Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, docent theater. Verschillende na- en bijscholingen op het gebied van drama en theater

Werk: o.a. Acteur bij Theater Mahagoni (Duitsland), Theaterdocent bij Jeugdtheaterschool Boemerang (Amersfoort). Momenteel als Theaterdocent bij UCK, Regisseur bij toneelvereniging Intra Mintra (Utrecht), Docent theater in workshops theatersport voor instellingen en bedrijven, Trainingsacteur.



EVA GOUDA

Opleiding: Writing for Performance aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Werk: schrijver bij o.a. Jeugdtheaterhuis BonteHond, Het Filiaal Theatermakers, Boesjans en satirisch tv-programma Klikbeet. Schrijfdocent bij Buitenkunst, HKU en Landelijke Oriëntatiecursus Theater bij het UCK. Online redacteur bij AvroTros Kunst.



LINDA BOSCH

Opleiding: Theaterdocent - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Werk: Artistieke leiding Suburbia in de Buurt (Almere), docent/maker bij o.a. DEGASTEN (Amsterdam), Theater Na de Dam (Utrecht, Amsterdam, Haarlem, Boedapest), UCK Jeugdtheaterschool (Utrecht), AJTS (Amsterdam), DOX (Utrecht), Jeugdtheaterhuis (Leiden), Hofplein (Rotterdam). Voorstellingen op o.a. Over het IJ (2019&2018), Hofplein On Stage (2018), Boslab (2017), Fringe Amsterdam (2016), Brugtheaterfestival (2015). Docent in het onderwijs (primair en voortgezet onderwijs).



ALEXANDER DE VREE

Opleiding: Acteursopleiding HKU

Werk: 10 jaar artistiek leider en regisseur van theatergroep Cowboy bij Nacht, sinds 2016 Kerndocent Vooropleiding Utrecht, Sinds 2016 Hoofddocent Acteursopleiding MBO Theaterschool Rotterdam

Daarnaast: Acteur in theatervoorstellingen en televisieseries, trainingsacteur, theaterdocent in het jeugdtheater



MARIJKE MOLENAAR

Opleiding: Academie voor Expressie in Utrecht, docent drama. Theaterschool Amsterdam docent Mime.

Gespecialiseerd in "Voor en vroegschoolse Educatie"

Werk: Toneel, Improvisatie en Theatersport lessen aan volwassenen bij het SKVA Amsterdam en bij het UCK. Theaterlessen primair onderwijs SKVA en UCK en het Wilde Westen.

Daarnaast theaterlessen voor 50 plussers, lessen voor peuters en kleuters en workshops voor bedrijven.



EVELIEN KANTERS

Opleiding: ArtEZ Docent Theater en Vooropleiding Theater in Utrecht

Werk: Stage als theaterdocent bij het UCK en bij de afdeling educatie van het Kröller-Müller Museum en Museum Arnhem. Projecten bij o.a. Oerol en Toneelgroep Oostpool. Kinderbegeleidster bij diverse films en televisieseries.



MARTIJN KLINK

Opleiding: Regieopleiding Toneelacademie Maastricht, PAO Toneelacademie Maastricht en Vooropleiding Theater in Utrecht.

Werk: Als regisseur: o.a. projecten bij Over het IJ festival, Theater aan het Spui (samen met Sytze Schalk), Het Nationale Theater en eigen gezelschap 'De Mannen van Hans'. Focus op locatietheater. Als theaterdocent bij de Vooropleiding UCK, op de middelbare school het Adelbert College en op de HKU Docent Theater.



BAM COMMIJS

Opleiding: UVA Wijsbegeerte

Werk: pianist/componist. Begeleider bewegings- en danslessen bij de Mime opleiding in Amsterdam en de opleiding Theaterdocent AHK. Begeleidt kleinkunstenaars en vocalisten. Speelt en componeert voor theaterproducties (o.a. bij dario Fo College) en in jazz- en wereldmuziekensembles.



MARIEKE VAN LAAR

Opleiding: Gecertificeerd NT2 docent, Nederlandse taal- en letterkunde, IVLOS lerarenopleiding, diverse theatertrainingen

Werk: Onderwijs :Learning & Development manager Bij Omron, Manager en docent in Inburgering bij NLtraining, Ttifcompany, docent Nederlands bij middelbare scholen. Theater: trainer theatersport diverse groepen in Nederland en Zuid-Afrika, Presentatietrainer en Train-the-trainer bij Omron.



GABBY BAKKER

Opleiding HKU Acting, HKA Lichte muziek zang, lichting

Werk: als actrice bij o.a. FRAU BAKKER, Ausdauer Muziektheater, Theatergroep Aluin, Rotterdams Philharmonisch Orkest, De Vrijstaat, het Filiaal Theatermakers. Als docent bij o.a. HKU, UCK, MBO Theater Rotterdam. Als regisseur/schrijver bij o.a. Thomas Sacha en Jos, Verhalenhuis Belvedere. Als zangeres o.a. voor NSRT Rotterdam met Trio Brock, Heerenhuys / Hotel New York en Villa Augustus met Linnenman.



NOORTJE THUIS

Opleiding: Theater Docent ArtEZ Arnhem en Vooropleiding Theater in Utrecht

Werk: o.a. bij Het UCK (Utrecht), Het Klooster (Woerden), Mind Mix (Nijmegen), Toneelgroep Oostpool (Arnhem), Flirt (Zevenaar) en Buitenkunst.

Freelance theatermaker, theaterdocent, speler, schrijver en gesprekleider met mensen van verschillende leeftijden en niveaus. Voorop staat het samen onderzoeken van het leven en vormgeven in prikkelend theater.



RON VAN LENTE

Opleiding: PDG HU Utrecht

Werk: als acteur werkzaam bij verschillende theatergezelschappen. Als docent theater actief vanaf 2009 bij diverse instanties. o.a. NNT, Het Filiaal, Het Laagland, Schippers en van Gucht, (acteur), NME, DAPA, ROC Mondriaan Den Haag, HKU, UCK (docent theater, specialisme fysiek acteren)



JEANINE NIEMENDAL

Opleiding: Docent Theater Fontys Hogeschool vd Kunsten, gespecialiseerd in regie

Werk: Afgelopen twintig jaar gewerkt als theater docent en regisseur met en voor diverse doelgroepen. o.a. Theater Totaal. Medewerking verleend aan meer dan 30 (semi) professionele en amateur theater voorstellingen.



DORIS ELZINGA

Werk: Sinds 2009 theatersportdocent.

Theatersporter sinds 1999.

Dramadocent voor kinderen, jongeren en volwassenen.

Workshops en trainingen impro-theater.



REMCO WEIJER

Opleiding: Universiteit Utrecht, Theater- Film en Televisiewetenschap, theaterdramaturgie

Werk: o.a. bij de HKU Acting, Daltonschool (Den Haag), JTS Rabarber (Den Haag), De VAK, Centrum voor de Kunsten (Delft), UCK, Cultuurkust (Harderwijk), Westland Cultuurweb en de Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater (Den Haag)

Docent in het onderwijs, vrijetijdsaanbod als individuele coachingstrajecten. Regisseur en ontwikkelaar van lesmateriaal. Coördinator van theaterafdeling bij De VAK.



SANNY KEMP

Opleiding: ArtEZ Docent Theater te Arnhem

Werk: Regisseuse, trainingsactrice en docent waaronder UCK en STUT theater in Utrecht.



BERTRAM VAN ALPHEN

Opleiding: Bachelor of Cabaret KTA, Bachelor of muziektheater Fontys, Master of music Fontys

Werk: o.a. als hoofdvakdocent bij de Koningstheateracademie in Den Bosch, Gastdocent/regisseur aan het Fontys conservatorium, free lance cabaret regisseur. Uitvoerend Kleinkunstenaar en acteur.



MARIEKE HEEREMA

Opleiding: Theater Docent Academie voor Theater en Dans Amsterdam

Werk: o.a. als theater docent bij Maris College (Den Haag) Pouvercollege (Utrecht) Trajectum College (Utrecht). Als regisseur: autonome voorstellingen en voorstellingen in opdracht (voornamelijk in de zorg).



MYRA VAN ABEELLEN

Opleiding: Acteur/ theatermaker HKU, Docent Drama kopopleiding HKU

Werk: Docent Theater en mentor UCK, Stichting Buitenkunst, simulatiepatient bij Schola Medica, creatieve coach bij Stichting InBeeld, Theatermakerij Storm, in regulier en speciaal primair en voortgezet onderwijs



JOLIEKE SORBER

Opleiding: oa docerend musicus zang lichte muziek, Schumann Akademie - HBO deeltijd

Werk: sinds 2000 werkzaam als zangdocent tbv privélessen, groepslessen en (bedrijfs)workshops, o.a. bij UCK Theater, bij Parnassos Cultuurcentrum, voor Meer Muziek in de Klas en verschillende andere opdrachtgevers. Daarnaast sinds 1991 werkzaam als zangeres, songwriter en voice-over en als zangeres/actrice in muziektheaterproducties.



SANDER DE BOER

Opleiding: Formele Linguïstiek, Universiteit Utrecht

Werk: De afgelopen 15 jaar bij IMPROSPECT als communicatie-docent en coach voor overheid en diverse bedrijven. Verder ook bij allerlei improvisatietheatergezelschappen als docent improvisatietheater, o.a. bij UCK Theater.



MARIKE OP DEN AKKER

Opleiding: Mime-opleiding Amsterdam, Eerstegraads bevoegdheid docent Mime

Werk: Actrice bij voorstellingen van o.a. Maas, Huis aan de Amstel en Ine te Rietstap. Als docent Mime al sinds 2001 verbonden als docent aan de Theaterklassen en de Vooropleiding.



MARJOLEIN ROELEVELD

Opleiding: Mime opleiding Amsterdam

Werk: als actrice en theatermaker bij TG Oostpool (Super Magnifique), Golden Palace (Stewardessen), Afslag Eindhoven (Rosetta, lokatie), Feikes Huis en bij de Rijksacademie. Voorstellingen voor o.a. Over 't IJ/5D festival, in Antwerpen bij Villa Nova, Grachtenfestival. In 2015 van het AFK het Ontwikkelbudget ontvangen voor het plan TIJD en reisde naar Australië en Japan voor onderzoek. Daarnaast docent (LOT, AHK Bouwkunst, Jeugdtheaterschool en bij Likeminds).



JOHANNEKE KRANENDONK

Opleiding: Codarts Rotterdam, zang popmuziek, jazz instituut Berlijn

Werk: zangeres en songwriter als Jo Marches (optredens op o.a. manana manana, grasnapolsky, Tweetakt, Ekko, Paradiso, Paard van Troje, Oosterpoort) Docent zangtechniek en studiebegeleider Herman Brood Academie in Utrecht, zangcoach Muziekfabriek in Utrecht, zangcoach Theaterschool Utrecht en meer.



WOUTER EIZENGA

Opleiding: Docent Theater HKU

Werk: al jaren betrokken bij de Utrechtse theaterwereld en de Jeugdtheaterschool van het UCK.

Voorstellingen met jongeren, professionele acteurs en muzikanten.

Op verschillende locaties zoals de Botanische Tuin in Utrecht, Tigerstelling op Terschelling voor Oerol, Rosa Ensemble, Vertelacademie. Altijd op zoek naar kruisbestuiving met andere disciplines zoals muziek, hoorspel of film.



TAMARA BRUSSE

Opleiding: Fontys academie voor danseducatie

Werk: Als docent veel lesgegeven in Brabant. Daarnaast bij het UCK en naast de amateureducatie ook veel dansprojecten in het onderwijs (binnen- en buitenland). Docent bij kinder danslessen, schoolprojecten en bij een kunsten centrum op kantoor.



RENATE ZENTSCHNIG

Studie: Theaterwetenschap, Master in Theatre Dasarts

Werk: dramaturg voor diverse theatermakers, kunstinstellingen en theaters. Ook actief als theatermaker en daarnaast artistiek begeleider van studenten en jonge makers. Community Art voorstellingen gemaakt binnen en buiten het theater. Artistiek directeur bij Soundtrackcity; kunstprojecten met bewoners van een stad in de stedelijke ruimte.