

BELEIDSPAN THEATERSCHOOL UTRECHT

september 2019

Missie

Theaterschool Utrecht draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling en de culturele competenties van een grote en diverse community van amateurtheater makers. We zijn geworteld in de stad Utrecht, we bieden een plek waar alle Utrechters zich uitgenodigd en thuis voelen. Een plek waar maken, ervaren en deelnemen centraal staan. Een gemeenschap waar creatieve vrijheid en de kracht van verbeelding gekoesterd en gestimuleerd wordt. Een dynamische gemeenschap die in verbinding staat met de stad en zelf, net als de stad, voortdurend in ontwikkeling is.

Visie

Theaterschool Utrecht verleidt jong en oud om zichzelf te ontdekken en zich te ontwikkelen door bezig te zijn met theater. Voor de een is dat ontdekken hoe je plezier kan halen uit theater en voor de ander is dat het ontwikkelen van talent. Daarom bieden wij een prikkelend aanbod met vele trajecten en brede leerlijnen. We bieden een plek, een community en professionele docenten. Bij ons staat kwaliteit altijd bovenaan.

Amateurkunst draagt bij aan de culturele vermogens om deel te kunnen nemen aan de samenleving. Amateurkunst bevordert het culturele zelfbewustzijn, zorgt voor creatieve ontwikkeling en draagt sterk bij aan het culturele klimaat van de stad Utrecht. Het brengt mensen samen, het zorgt voor verbinding en contact. Het heeft een positieve weerslag op de samenleving, op de stad en de sociale cohesie. Samen met verschillende partners zorgen we ervoor dat kinderen, jongeren en volwassenen ons kunnen vinden, zich kunnen ontwikkelen, kunnen deelnemen aan het culturele leven en kunnen bijdragen aan onze mooie stad.

Doelstellingen

- Zorgdragen voor de exploitatie van een theaterschool voor kinderen, jongeren en volwassenen op het gebied van podiumkunsten in de meest brede zin van het woord, waaronder ook het bieden van (voor)opleidingstrajecten voor kunstvakopleidingen.
- Bieden van een veelzijdig, duurzaam, kwalitatief en steeds ontwikkelend aanbod in amateurtheater.
- Bijdragen aan het ontwikkelen van 21-eeuwse vaardigheden, zoals sociale- en culturele vaardigheden, samenwerken, communiceren, kritisch en creatief denken.
- Een inclusieve community bouwen, door nieuwe vraag te stimuleren en aanbod dynamisch vorm te geven. Een community waar iedereen welkom is en zichzelf kan zijn: bereikbaar, sociaal, veilig en tolerant.
- Een theaterschool zijn die actief in verbinding staat met (vele partners in) de stad.

Aanbod

We bieden activiteiten en cursussen van hoge kwaliteit op het gebied van theater (en aangrenzende disciplines) aan jong en oud die willen leren spelen en theatermaken. Voor bewoners uit de stad Utrecht, met een regionaal (soms zelfs landelijk) bereik.

Theaterschool Utrecht brengt (nieuwe) verbindingen tussen mensen tot stand. In onze cursussen gaan deelnemers met verschillende achtergronden en vanuit verschillende wijken in de stad intensief met elkaar in kleine groepen aan het werk. We leren elkaar beter kennen en waarderen. En dat gebeurt niet

alleen binnen de muren van onze lokalen. We leggen ook verbindingen met de stad, door diverse activiteiten op verschillende locaties te organiseren, samen te werken en kennis uit te wisselen.

Uniek in Utrecht is onze doorlopende theater-leerlijn, alles onder één dak. Zodra iemand in aanraking komt met theater en de vonk overspringt, kan hij of zij aanhaken bij onze leerlijn 'De Hoofdstraat'. Kinderen kunnen jong starten, maar dat hoeft niet. Wat je leeftijd ook is, iedereen kan instappen. 'De Hoofdstraat' is een garantie voor ontwikkeling, verdieping en ieder jaar weer nieuwe dingen leren, zien en ervaren. De doorlopende leerlijn is dus niet leeftijdgebonden. En de route van 'De Hoofdstraat' is niet volledig afgebakend. We bieden nieuwe uitstapjes naar andere podiumkunsten zoals musical, storytelling of andere disciplines zoals film, schrijven.

Aanbod Jeugd

Peuters kunnen bij ons al het plezier van verhalen beleven. Als kinderen ouder worden verkennen ze de wereld die theater heet. Ze leren wat theater is en wat niet. Wat samenwerken op de vloer werkelijk inhoudt en hoe je contact maakt met publiek. Plezier staat altijd voorop! Spelenderwijs leren ze de magie van theater kennen. In verschillende cursussen staan technische vaardigheden centraal zoals elementair spel, fysiek spel. Eén bepaalde speelwijze of stijl wordt niet nagestreefd. Door alle docenten en in alle cursussen wordt onderzoek gestimuleerd. Naast de individuele ontwikkeling is er ruim aandacht voor het leren samenwerken en samen spelen. Alle cursussen sluiten af met een presentatie of voorstelling, zo worden presentatievaardigheden getraind. Het aanbod voor de jeugd is zo vormgegeven dat er naast de doorlopende leerlijn (De Hoofdstraat) ook uitstapjes te maken zijn in diverse LAB's.

Talentontwikkeling

Talent wordt uitgedaagd om het hele aanbod te doorlopen, uitmondend in Theaterklas 1, 2 en 3, de Landelijke Oriëntatiecursus Theaterscholen (LOT) en de Vooropleiding Theater (hiervoor moet selectie gedaan worden). Met dit traject is Theaterschool Utrecht uniek in Utrecht. Jongvolwassenen komen uit het hele land en ons talentontwikkelingstraject staat landelijk hoog aangeschreven bij de verschillende HBO-theateropleidingen. Theaterschool Utrecht is een toeleverancier van talenten aan de HKU, ArtEZ, Toneelacademie Maastricht, Academie voor Theater en Dans in Amsterdam en andere kunstvakopleidingen.

Landelijke Oriëntatiecursus Theaterscholen (LOT)

De LOT is een zeer succesvol concept: een speciaal programma ontwikkeld voor scholieren die (bijna) eindexamen doen. Het laat hen ontdekken of een theater-vervolgopleiding iets voor ze is. En zo ja, wat aansluit bij hun talenten en mogelijkheden. Er zijn 21 lesdagen op de zaterdag met een scala aan theaterlessen: acteren (improviseren, speltechnieken, monologen), performance, mime, dans, dramaschrijven, theatermaken en auditietraining. Onderdeel van het programma is ook het bezoeken van verschillende theateropleidingen, intervisie en gesprekken met oud-deelnemers aan LOT en Vooropleiding (die studeren aan een HBO-theateropleiding). Een vervolgstap is (de selectie voor) de Vooropleiding of toelating bij een van de opleidingen.

Vooropleiding Theater

Ook de huidige Vooropleiding Theater is succesvol en ontwikkelen we verder om de aansluiting met het kunstvakonderwijs te behouden. Grote nieuwe ontwikkeling is dat we een nauwe samenwerking aangaan

met de HKU, daar later meer over. De Vooropleiding Theater is een intensief, fulltime traject na het afronden van de middelbare school of MBO-opleiding. De Vooropleiding beslaat een heel schooljaar.

Aanbod voor Volwassenen

Een groeiend aantal volwassen cursisten vindt de weg naar het Domein. We bieden hen een breed en gevarieerd aanbod. Er zijn jaarlijks twee startmomenten, voorafgaand door de Proeverij, waar een proefles voor beginners aangeboden wordt om de keus te vergemakkelijken. Voor iedereen bieden we een passende cursus, aangeboden op verschillende niveaus in De Hoofdstraat van de leerlijn: Toneel, Theatersport of Kleinkunst/Cabaret en Regisseren. Ook voor volwassenen zijn er vanuit De Hoofdstraat uitstapjes naar meer specialistisch aanbod. Veel cursussen sluiten af met een presentatie voor familie en vrienden, enkele cursussen sluiten af met een productie of een voorstelling voor betalend publiek.

Werving van inkomsten

Verwerving van inkomsten geschiedt hoofdzakelijk middels het aanspreken van overheidssubsidies en private fondsen. Aanvullend worden er opbrengsten gegenereerd door het innen van deelnamegelden. In 2020 zal een zakelijke tak in het leven worden geroepen die zich zal richten op commerciële afnemers. Inkomsten worden gehaald uit verkoop van commerciële producten zoals kinderfeestjes en bedrijfsaanbod.

Eventueel behaalde winst zal worden besteed aan inzet die de ideële strekking van de stichting dient en kan dus niet worden uitgekeerd aan werknemers of bestuursleden.

Beheer en besteding van gelden

Stichting Theaterschool Utrecht verplicht zichzelf een inzichtelijke administratie te voeren van inkomsten en uitgaven. De middelen van de stichting worden beheerd door de penningmeester van de Stichting en de dagelijkse uitvoering ligt bij de zakelijk leider

Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten (schenkingen) worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door de Stichting worden ontvangen.

De bestuurders ontvangen geen beloning, noch een onkostenvergoeding voor hun diensten. Er worden geen vacatiegelden betaald. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Aan het einde van het boekjaar wordt door de penningmeester de boekhouding afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar. Deze jaarstukken worden deze beoordeling zal worden voorgelegd aan het bestuur. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.

Het aanbod in kerncijfers 2019/2020

Aantal contacturen jeugd: circa 2.490

Aantal contacturen volwassenen: circa 1.905

Aantal docenten: circa 50

Aantal cursisten dat we verwachten in seizoen 2019-2020: circa 1.100